

COME ERAVAMO

Con Franco Bicini ha inventato il "cabaret" alla perugina



*Gli inizi
gloriosi
di Mariella
Chiarini
e Franco
Bicini*

È considerata l'inventrice - insieme a Franco Bicini - del cabaret alla perugina. Difatti Mariella Chiarini passa con disinvoltura dal canto al ballo, dalla commedia agli sketsches, dalla recitazione alla regia. Fu proprio con Bicini che Mariella fondò il mitico "Canguasto". Nei locali di via Ulisse Rocchi, il teatrino accolse tanti entusiastici spettatori per circa un ventennio. Offrendo loro momenti di ilarità, ma anche di sana pensosità. Perché la produzione di Bicini è stata ampia e diversificata. In nome di un eclettismo che non ha mani nuociuto alla serietà della sua proposta teatrale.

Franco e Mariella, artefici di un lungo sodalizio artistico, hanno portato in scena decine di lavori, tra i quali "Ci avere fatto caso?", "Parlez vous col dónca?", "Signori in carrozza...per il 2000 si cambia". La lingua di Bicini è un perugino urbano, impastato di espressioni idiomatiche efficaci.

La vocazione pedagogica del "Canguasto" si esprime tuttora in una serie di spettacoli per le scuole medie di primo e secondo grado, "Letteratura a teatro", che godono di gran seguito.

La Chiarini sta investendo denaro ed energie per realizzare un teatro tutto suo, intestato a Franco Bicini.

S.A.